

Bildbetrachtung- Vorstellung verschiedener Methoden



Variante A: Partielle Bildbetrachtung

Altersstufe: ab Klasse 1

Dauer: ca. 15 Min.

Sozialform: Plenum

Material:

Farbbild Jesu Taufe A4, Abdeckteile
(siehe Materialanhang),

Dokumentenkamera, Beamer,
Smartboard

alternative Technik: Bild auf OH-Folie
kopieren



Durchführung:

Das Bild von Jesu Taufe wird mit den
Abdeckteilen versehen und unter die
Dokumentenkamera gelegt. So
erscheint es auf dem Smartboard
zunächst komplett verdeckt. Nach
und nach werden einzelne Bildteile
freigelegt und mit den SuS analysiert
bis am Ende das komplette Bild
sichtbar wird.



Chancen der Methode:

- geeignet für große, unruhige
und heterogene Gruppen
- spannende Einstiegsmöglichkeit zu
Jesu Taufe
- der Blick der SuS wird auf kleine
Details fokussiert
- der Gesamtzusammenhang des Bildes
erschließt sich erst ganz am Ende der
Bildbetrachtung, so dass ein
Spannungsbogen für die SuS entsteht

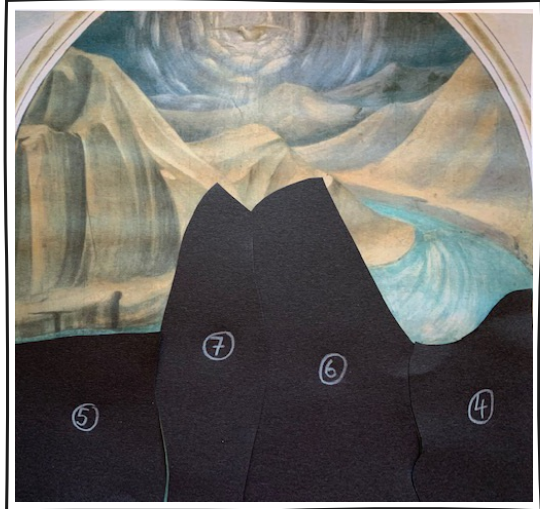


Bildbetrachtung- Vorstellung verschiedener Methoden

- die SuS können sich besser auf das Beschreiben der Farben, Formen und Strukturen konzentrieren, weil die dargestellten Personen erst später aufgedeckt werden

Risiken der Methode:

- die SuS kommunizieren nicht miteinander, sondern eher mit der Lehrkraft



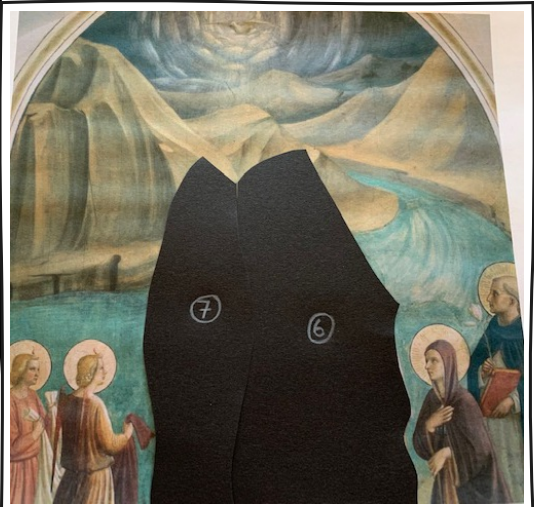
Tipps:

Die Abdeckteile sind bereits nummeriert. In dieser Reihenfolge (1-7) können sie aufgedeckt werden, damit bis zum Schluss unklar bleibt, was eigentlich dargestellt ist.

Natürlich können Sie diese Reihenfolge nach eigenem Ermessen verändern.



Die Abdeckteile sollten aus schwarzem Tonpapier hergestellt werden, da weißes Papier unter der Dokumentenkamera blenden kann.



Bildbetrachtung- Vorstellung verschiedener Methoden

Mögliche Fragen für die

Bildbetrachtung:

Welche Farben könnt ihr erkennen?

Wo ist das Bild eher dunkel, wo ist es besonders hell?

Welche Landschaft ist dargestellt?

Was fällt euch an den Personen auf?

Wohin blicken die Personen?

Was halten die Personen in den Händen?

Wer/ was befindet sich in der Mitte des Bildes?



Weiterführende Fragen:

Wer sind die Personen auf dem Bild?

Warum ist die Szene einem Fluss dargestellt?

Warum ist oben im Bild eine Taube abgebildet?

Warum haben die Personen alle einen Lichtschein um den Kopf?



Mögliche Weiterarbeit:

Die SuS hören die Geschichte von Jesu Taufe, je nach Schwerpunktsetzung der Lehrkraft, in einer Erzählvariante von M. Steinkühler (siehe Materialanhang).

Bildinfos:

Fra Angelico - Freskenzyklus im Dominikanerkloster San Marco in Florenz, Szene: Taufe Christi durch Johannes, entstanden 1437-1446



Variante B: Bildbetrachtung als Puzzle

Alterstufe: ab Klasse 2

Dauer: 20-25 Min.

Sozialform: Partner- o. Kleingruppenarbeit, anschl. Stuhlkreis

Material: Puzzleteile des Bildes + eine Puzzleauflage (siehe Anhang) am besten laminiert.

Tipp: Vorlagen auf A3 vergrößern und laminieren



Chancen der Methode:

- die SuS setzen sich besonders intensiv mit einem Bildausschnitt auseinander
- die Kinder sind in ihrer Kleingruppe im direkten dialogischen Austausch miteinander
- Spannung auf das Gesamtbild bleibt erhalten



Risiken der Methode:

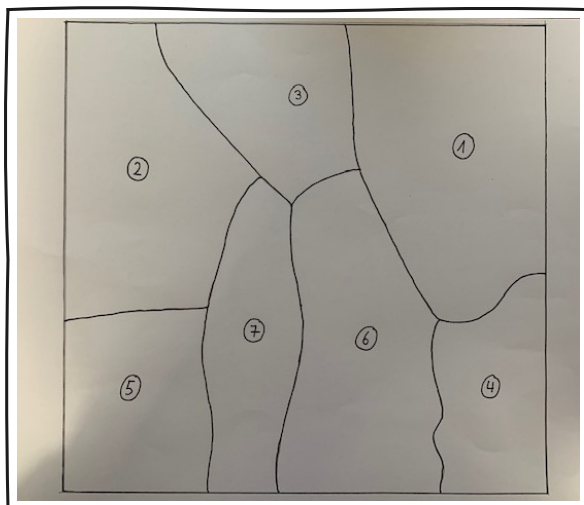
- die Durchführung dauert länger



Durchführung:

Die SuS erhalten in kleinen Teams (2-3 SuS) ein Puzzleteil und besprechen alle Auffälligkeiten (Form, Farbe, Struktur und was dargestellt sein könnte) in ihrer Kleingruppe.

Anschließend kommen alle im Stuhlkreis zusammen.



In der Mitte liegt die Puzzleauflage. Nach und nach berichten die Kleingruppen von ihren Erkenntnissen und legen ihr Puzzleteil auf die Auflage. Auch so entsteht das Gesamtbild erst langsam, welches dann im Unterrichtsgespräch mit den Fragen von S. 3 besprochen werden kann.