

LIES MICH!

LIEBLINGSBÜCHER ZUM SPRECHEN BRINGEN

Cornelia Brückner & Irene Hoppe

Ausgehend vom Bilderbuch „Das Buch, das niemand las“ von Cornelia Funke entwickeln die Schüler*innen mithilfe eines Textgerüsts und einer kreativen digitalen Anwendung einen personifizierten sprechenden Buchtipp zu einem selbst ausgewählten Buch, das sie anderen in der Klassen- bzw. der Schulgemeinschaft empfehlen möchten.

ZUORDNUNG ZU DEN STANDARDS

Standards im Basiscurriculum Medienbildung

- eine Medienproduktion in Einzel- oder Gruppenarbeit nach Vorgaben planen (D)
- mediale Gestaltungselemente (z. B. Bild-, Video-, Audiomaterial) unterscheiden (D)
- grundlegende Elemente der (Bewegt-)Bild-, Ton- und Textgestaltung nach Vorgaben einsetzen (D)
- mit Hilfestellung eigene Medienprodukte einzeln und in der Gruppe herstellen (D)

Standards im Fach

- Figuren benennen (A)
- Figuren und/oder Orte beschreiben (z. B. Aussehen, äußere Merkmale) (B)
- über eigene (Vor-)Lese- und Medienerfahrungen sprechen (A)
- eigene Lese- und Medieninteressen beschreiben (B)
- einzelne Informationen diktieren (A)
- Informationen geordnet darstellen (B)
- Wörter und Sätze (z. B. Reime) nachsprechen (A)
- Satzzeichen für die Vortragsgestaltung berücksichtigen (B)

HINWEISE

Ausgangspunkt ist das Kennenlernen des Bilderbuchs „Das Buch, das niemand las“. Hauptfigur ist das kleine, personifizierte Buch namens Morry, das in einer Bibliothek umgeben von illustren Büchern der Weltliteratur steht und bislang weder beachtet noch gelesen wurde. Sein größter Wunsch ist es, Leser*innen zu finden, was ihm am Ende glücklicherweise gelingt.

Ziel ist, dass jedes Kind – angeregt durch das Bilderbuch – mithilfe einer einfach zu bedienenden digitalen Anwendung ein persönliches Lieblingsbuch zum Sprechen bringt, das sich und seine Besonderheiten kurz vorstellt und zum Lesen auffordert – ein sprechender Buchtipp.

Empfehlenswert ist, dass die Schüler*innen nicht alle gleichzeitig, sondern verteilt über ein Schul(halb)jahr ihren individuellen sprechenden Buchtipp erstellen und z. B. im Rahmen eines Rituals wie „Das Buch der Woche“ Gelegenheit bekommen, ihr Buch vorzustellen. Die Buchtipps können z. B. einer größeren Öffentlichkeit auf der Schul-Website präsentiert werden oder im Rahmen einer Büchershow bei einem Eltern-Kind-Fest.



AUF EINEN BLICK

Jahrgangsstufe, Niveaustufe
1/2, A/B

Fach (fachübergreifende Bezüge)
Deutsch (Kunst)

Themen und Inhalte
Lesend, schreibend und im Gespräch mit Texten und Medien umgehen

Kompetenzbereiche im Fach
Mit Texten und Medien umgehen, Schreiben, Lesen

Kompetenzbereich im Basiscurriculum Medienbildung
Produzieren

Zeitbedarf
begleitend über ein (halbes) Schuljahr

Materialien
Bilderbuch „Das Buch, das niemand las“, Lieblingsbücher der Kinder, Textgerüst für den sprechenden Buchtipp, Tablets (iOS) mit der App „ChatterPix Kids“ bzw. PC oder Laptop mit Internetzugang zur Nutzung des webbasierten Programms „Blabberize“, evtl. Mikrofon und Digitalkamera, Smartboard bzw. Beamer

BAUSTEINE FÜR DEN UNTERRICHT

Thema/Schwerpunkt	Methode und Inhalt	Materialien und Tipps
Kennenlernen des Bilderbuchs „Das Buch, das niemand las“	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Einstieg: Gemeinsames Betrachten und Lesen des Buchcovers, Äußerungen zur personifizierten Darstellung eines Buches auf dem Cover, Entwickeln von Vermutungen zum Textinhalt aufgrund von Illustration und Titel 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bilderbuch „Das Buch, das niemand las“
Vorlesen des Bilderbuchs und Anschlusskommunikation	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogisches Vorlesen des Bilderbuchs ▪ Austausch zum Buchinhalt ▪ Ideensammlung, wie Bücher auf sich aufmerksam machen können, um Leser*innen zu finden 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hintergrundinformationen zum dialogischen Lesen aus dem BISS-Projekt: https://s.bsbb.eu/5v
Bücher zum Sprechen bringen – Vorstellung eines Beispiels	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vorstellen eines durch die Lehrkraft mit den vorgestellten Anwendungen erstellten Buchtipps am Smartboard oder mit dem Beamer ▪ Gemeinsames Überlegen, wie solch ein sprechendes Foto erstellt werden kann 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundlage ist ein digitales Foto des Buchcovers. Es wird in der App oder am Browser mit einem Mund versehen, der den im Anschluss aufgenommenen Text spricht. ▪ ChatterPix Tutorial (in englischer Sprache): https://s.bsbb.eu/2z ▪ Blabberize Tutorial (in deutscher Sprache): https://s.bsbb.eu/30 ▪ Blabberize Tutorial (in englischer Sprache): https://s.bsbb.eu/31
Gemeinsames Entwickeln eines sprechenden Buchtipps	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gemeinsame Auswahl eines in der Lerngruppe beliebten Buches ▪ Gemeinsame Erstellung einer Sprechvorlage für den Tipp zum Buch mithilfe eines Textgerüsts (an der Tafel bzw. am Smartboard) ▪ Fotografieren des Buchcovers mit der Digitalkamera ▪ Kennenlernen des Programms Blabberize am Smartboard: Hochladen und Bearbeiten des Fotos, Hinzufügen des Mundes, Aufnahme der Sprechvorlage, Speichern ▪ Betrachten und Auswerten des Ergebnisses 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Textgerüst: https://s.bsbb.eu/32

Individuelles Erstellen und Präsentieren sprechender Buchtipps

- Erarbeitung einer Sprechvorlage mithilfe des Textgerüsts, Überarbeitung, Einüben des Lesevortrags
- Unterstützung bei der Erstellung des Buchtipps mit den digitalen Anwendungen (iOS-App oder Browser-Programm)
- Präsentieren des Buchtipps
- Leitfrage im Anschlussgespräch: Hat es das Buch geschafft, euch als Leser*innen zu gewinnen? (Antwort mit Begründung)
- Textgerüst evtl. variieren (Anpassung an die individuelle Textkompetenz und Bucherfahrung des Kindes)
- Kinder, die noch nicht schreiben können, können ihren Text diktieren und diesen – evtl. unterstützt durch gesprochene Satzanfänge durch die Lehrkraft – auswendig vortragen
- Unterstützung bei der Erstellung kann auch durch Blabberize- bzw. ChatterPix Kids-erfahrene Kinder erfolgen
- Alternative zum bloßen Buchcover-Foto: Das Buchcover wird auf die Mitte eines Blattes kopiert und anschließend – inspiriert durch die „Buchfiguren“ im Bilderbuch von Cornelia Funke – vermenschlicht, indem Arme, Beine, Haare, Augen, Mund usw. dazu gemalt bzw. geklebt werden.

Zuordnung zu den Standards des Basiscurriculums Sprachbildung

- Einzelinformationen aus medial vermittelten Texten ermitteln und wiedergeben (D)
- zu einem Sachverhalt oder zu Texten eigene Überlegungen äußern (D)
- Textmuster und Textbausteine beim Schreiben anwenden (D)
- Texte überarbeiten und Überarbeitungshilfen nutzen (D)

Zuordnung zu den übergreifenden Themen

- Kulturelle Bildung

LITERATUR, LINKS UND EMPFEHLUNGEN

- BISS – Bildung durch Sprache und Schrift (2017). Komm, wir erzählen uns eine Geschichte! Dialogisches Lesen in Kindertagesstätten. <https://biss-sprachbildung.de/pdf/biss-broschuere-dialogisches-lesen-in-kitas.pdf> (abgerufen: 26.03.2019).
- Blabberize Tutorial (in deutscher Sprache): https://www.youtube.com/watch?v=ICIRb_VUns (abgerufen: 26.03.2019).
- Blabberize Tutorial (in englischer Sprache): <https://www.youtube.com/watch?v=FEtUu1r8Pe4> (abgerufen: 26.03.2019).
- ChatterPix Tutorial (in englischer Sprache): <https://www.youtube.com/watch?v=YgZBOVpbFFA> (abgerufen: 26.03.2019).
- Funke, Cornelia (2018). Das Buch, das niemand las. Hamburg: Dressler Verlag.

Technische Empfehlungen:

- Arbeit mit der App ChatterPix Kids (iOS, kann über den iTunes Appstore oder den Google Play Store bezogen werden): Die Arbeit mit der App ist sehr einfach und kindgerecht. Mit dem Tablet oder Smartphone wird ein Bild gemacht, das dann in der App hochgeladen wird. Hier können die Schüler*innen das Bild zuschneiden, es mit einem Mund versehen und ihren Text aufnehmen (die Aufnahmequalität des integrierten Mikrofons reicht vollkommen aus). Anschließend wird die Aufnahme als kleines Video gespeichert und kann so auch per Mail verschickt werden.
- Arbeit mit der browserbasierten Anwendung „Blabberize“ (Blabberize ist kostenlos und funktioniert über den Browser. Die Lehrkraft muss sich einmalig registrieren, eine Internetverbindung ist notwendig.): Blabberize kann über alle technischen Geräte genutzt werden, die über ein Mikrofon, eine Internetverbindung und einen Browser (Firefox, Safari, Explorer etc.) verfügen. Nach Aufruf der Seite www.blabberize.com empfiehlt sich eine einmalige Registrierung, um die entstandenen Filme speichern und versenden zu können. Um mit Blabberize zu arbeiten, ist dann das Einloggen notwendig.
- Jetzt haben Sie zwei Möglichkeiten: (1) Sie können Fotos und Audioaufnahmen während des Erstellungsprozesses aufnehmen. Dazu brauchen Sie eine PC- oder Laptop-Kamera und ein Mikrofon. (2) Eine andere Möglichkeit besteht darin, Fotos und/oder Audioaufnahmen vorher anzufertigen und von der Festplatte hochzuladen. Das empfiehlt sich, wenn Ihr PC oder Laptop weder über Kamera oder Mikrofon verfügt. Wichtig: Audioaufnahmen können bei Blabberize derzeit nur im Format mp3 verwendet werden.

INFORMATIONEN ZU DEN UNTERRICHTSBAUSTEINEN

- Begleitende Hinweisbroschüre: <https://s.bsbb.eu/hinweise>
- Unterrichtsbausteine für alle Fächer im Überblick: <https://s.bsbb.eu/ueberblick>
- Tutorials zu den in den Unterrichtsbausteine genutzten digitalen Tools: <https://s.bsbb.eu/tools>