

Schulbuch EKBO

Lebensfrage 7

Heilige Texte

Bibel- Das große Buch des Christentums

1	Bildmaterial mit Quelle	 <p>Kees de Kort https://www.die-bibel.de/media/articles/pdf/4076_dokument.pdf</p>  <p>Sieger Köder https://shop.verlagsgruppe-patmos.de/catalogsearch/result/?q=sieger+k%C3%B6der Für die Bilder von Sieger Köder hat der Schwabenverlag die Rechte.</p>  <p>Fotografie Vater tröstet Sohn https://pixabay.com/de/images/search/vater%20tr%C3%B6stet%20kind/</p>  <p>Auswahl von Fotos zur Bibel (antike, kleine, große, bunte...) https://pixabay.com/de/photos/buch-bibel-alt-antik-897834/</p>	<p>Vermerke:</p> <ul style="list-style-type: none">- Kees de Kort kostenpflichtiges Bildmaterial unter: https://www.scm-shop.de/person/kort-kees-de.html- Sieger Köder Postkarten kostenpflichtig unter: https://shop.verlagsgruppe-patmos.de/der-verlorene-sohn-210212.html- Bildmaterial Bibelausgaben: kontakt@bibelkabinett.de- viele frei verfügbare Bilder zur Bibel als Buch, nur stellvertretend das mit dem Herz, passt so schön zum Gleichnis unter: https://pixabay.com
---	-------------------------	---	--

2	Texte	<ul style="list-style-type: none"> - Text Martina Steinkühler - Grundschulbibel, Klett 2014, S. 212 f. 	s. LB M1
3	Methoden	<ul style="list-style-type: none"> - Erzählung des Gleichnisses mit Legematerial (Kegel und Holzblöcken oder Stabfiguren und Wollseile als Grenzmarkierungen) / Erzählung mit Symbolspiel, E. Buck, S. 118 - Illustrierendes Rollenspiel: Goldmünzen an SuS verteilen, „Billiger Jakob“ spielen s. E. Buck, S. 118 - Standbild zur Erzählung - Szenen aus der Lebenswelt der SuS, diese positionieren sich zur Frage: Gerecht oder Ungerecht? In 3 Ecken des Raum (gerecht, ungerecht, weiß nicht so genau). Alle äußern so ihre Meinung, einzelne werden befragt. L: „Du stehst in Ecke „ungerecht“, was sagst du?“ - Bildbetrachtung - Ablegen von Gefühlssteinen zu den Akteuren (schwarz/weiß), dadurch auch Perspektivwechsel - Kamishibai - Biegepuppen (Haltung der Personen nachempfinden), ist aber auch als eine Körperübung für die SuS möglich - Besuch in der Schulbibliothek (Aufbau/Anordnung der Bücher im Regal) - Untersuchung verschiedener Bibelausgaben (Kinderbibeln, Lutherbibel...) - „Schatz-Bibel“ = Lernarrangement zum biblischen Erzählen von M. Steinkühler, in: M. Steinkühler, S. 7-10 - Stille Post, gemütliche Erzählrunde am Lagerfeuer - ... 	s. Anhang 2 (Ordner Bewegter Religionsunterricht E. Buck)
4	Impulse	<ul style="list-style-type: none"> - Provokation am Anfang der Stunde (Gummitiere, nicht für alle) L: „Es wundert mich, dass keiner von euch etwas sagt. Wie fühlt sich das gerade für euch an?“ - Bildimpuls 	
5	Arbeitsblätter	<ul style="list-style-type: none"> - Gottesbilder 	M2

		<ul style="list-style-type: none"> - Bild Sieger Köder mit Gedankenblasen, SuS füllen diese aus - Brief des Vaters - Die Reihenfolge der biblischen Bücher in der Luther-Bibel (Liedtext) 	<p>M3/M4 (Wenn ein Farbausdruck nicht möglich ist, nutzen Sie bitte Druck in Graustufen.) M5 (Quelle: Persen Verlag)</p> <p>M6</p>
6	Kreativideen	<ul style="list-style-type: none"> - Besuch Bibelkabinett Infos und Anmeldung unter: https://canstein-berlin.de/bibelkabinett-real/ - Malen eine Bild vom Reich Gottes: https://www.rpi-ekkw-ekhn.de/fileadmin/templates/rpi/normal/material/arbeitsbereiche/ab_medienbildung/material/PTI Die Frage nach Gott 2012.pdf - Bibelbibliothek basteln: file:///C:/Users/jtsch/AppData/Local/Temp/vorlage_bibelbuecherregal.pdf - Schriftrolle basteln: https://www.religionen-entdecken.de/sites/default/files/basteltipp-torarolle-miriam-pfeifer.pdf - Schmuckblatt zur Bibel/Illustration biblischer Geschichten 	
7	Lieder	<ul style="list-style-type: none"> - „Singt dem Herrn und lobet ihn“, E. Buck, S. 114 - „Jesus-Lied Eines Tages kam einer“, M. Steinkühler, S. 112 - Die Reihenfolge der biblischen Bücher in der Luther-Bibel, singbar auf eingängige Melodien (Auf der schwäbischen Eisenbahn, ...) https://www.youtube.com/watch?v=c-78pgnrVYk, das ist ein Tipp einer Schülerin der 5. Klasse, die zum Halbjahr an unsere Schule gewechselt ist, sie kennt das Lied seit der 1. Klasse und im Augenblick singt es eine 5. Klasse mit Begeisterung - Komm sag es allen weiter, Text: Friedrich Walz 1964. Melodie: nach dem Spiritual "Go, tell it on the montain 	

8	Recherche mit Quellen	<p>https://akd-ekbo.de/wp-content/uploads/zeitspRUnG_Sonderheft-2018.pdf Hier ein Entwurf für die Jahrgangsstufe 5./6., Teile können übernommen werden bzw. Bildmaterial nutzen.</p> <p>https://www.donbosco-medien.de/der-verlorene-sohn-kamishibai-bildkartenset/t-1/1304 Bildkarten Kamishibai hier kaufen bzw. ausleihbar in der ARU oder der Bibliothek des AKD.</p> <p>https://www.grundschule-religion.de/hefte-artikel/premium/gerechtigkeit-1/ein-vater-hatte-zwei-soehne/ Unterrichtsentwurf hier kostenpflichtig downloaden bzw. ausleihbar in der Bibliothek des AKD.</p> <p>- Gleichnis vom verlorenen Sohn inklusiv unterrichten unter: https://www.rpi-loccum.de/material/lernwerkstatt/vorangegangene-ausstellungen/lwst_inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unterrichtsbausteine zum Gleichnis vom Verlorenen Sohn (Word) • Übungen zu Haltungen (Word) • Der verlorene Sohn - Spielszenen (Word) • Der verlorene Sohn mit Gebärden (PDF) <p>- Unterrichtsentwurf zum Gleichnis vom Verlorenen Sohn unter: https://www.rpi-ekkw-ekhn.de/fileadmin/templates/rpi/normal/material/rpiimpulse/2020/heft_1/Artikel/RPI_Impluse_1-2020.pdf</p> <p>- Entwurf für einen Projekttag auf Entdeckertour durch die Bibel unter: https://www.rpi-loccum.de/material/pelikan/pel1-04/herent</p> <p>- Unterrichtsentwurf: „Je länger man schaut, desto mehr Sterne sind da.“ – Die Bibel entdecken mit Kindern in der Grundschule von Tina Meyn unter: https://www.auerverlag.de/media/ntx/auer/sample/07278DA4_Musterseite.pdf https://www.rpi-loccum.de/material/pelikan/pel4-13/gs_meyn</p>	
9	Literatur	<p>-Grundschule Religion, Nr. 67, 2.Quartal 2019: Gerechtigkeit: Der Verlorene Sohn, Unterrichtsentwurf 3./4. Klasse, S. 6-11. Friedrich Verlag. (Elemente daraus können auch gut in der Jahrgangsstufe 1./2. eingesetzt werden. Schönes Bildmaterial und Erzählvorlagen)</p> <p>-E. Buck: Bewegter Religionsunterricht, Theoretische Grundlagen und 45 kreative Unterrichtsentwürfe für die Grundschule, 2010, Vandenhoeck & Ruprecht, S. 118120. (Dieser</p>	

	<p>Entwurf ist ebenfalls für die 3./4. Jahrgangsstufe konzipiert, aber auch hier lassen sich einzelne Elemente übernehmen.)</p> <p>-M. Steinkühler: Religion mit Kindern 1+2, Materialien für die Grundschule, Vandenhoeck & Ruprecht, 2014, Einheit 3, S. 28-35.(Das Gleichnis vom verlorenen Sohn steht bei Frau Steinkühlers Unterrichtsvorschlag am Ende der Einheit „Wir haben Sehnsucht“, die ich auf meine SuS zugeschnitten auch gerne so in mein Curriculum übernommen habe. Erzählung mit Legematerial durch Lehrkraft, Arbeitsauftrag an SuS Szenen der Geschichte zu stellen, L: „Vielleicht habt ihr eine Idee, wie wir noch deutlicher zeigen können, was da geschieht. Wer steht wann hinter der Barriere?“ Präsentation + Theologisches Gespräch im Sitzkreis</p> <p>-M. Steinkühler: Bibelgeschichten für die Grundschule, AT+NT, Praxisfertige Unterrichtsentwürfe, Claudius Verlag, 2017 (in NT S. 64 Toll Antwort 3 und eine schöne Verbindung AT/NT: „Die ethische Frage nach der eigenen Lebensführung ist eindrücklich beantwortet: Die Ungesehenen sehen, die Ungehörten hören, Verlorene finden – so wie Jesus es vormacht, so wie es Gottes Wille ist, offenbart im brennenden Dornbusch....“</p>	
--	---	--